

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав.кафедрой режиссуры  
кино, телевидения и мультимедиа  
А.И.Капков

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОСНОВЫ РЕЖИССУРЫ»**

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»

Форма обучения – очно-заочная

Автор Б.П. Моргунов

## 1. Аннотация

Дисциплина знакомит с основными теоретическими положениями и практическими приемами современной режиссуры, дает начальные навыки создания звукозрительного образа, помогает выполнить задания творческого конкурса по режиссуре.

## 2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, дисциплине "Основы телевизионного мастерства" является основой для сдачи творческих вступительных испытаний по специальности «Режиссура кино и телевидения».

## 3. Планируемые результаты

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать** основные этапы истории кино, лица и направления;

**уметь** анализировать драматургические произведения, делать раскадровку, выполнить задания творческого конкурса;

**владеть** основами теории режиссуры.

## 4. Объем дисциплины

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	12		0,3	36,3	71,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
Кинематограф как синтез искусств	1-2	18	4	2			6	12	
Этапы становления режиссуры кинематографа и телевидения	3-5	27	6	3			9	18	
Режиссёр и драматургия - методы режиссёрского анализа	6-8	27	6	3			9	18	
Режиссура и изображение	9-11	27	6	3			9	18	
Практика создания экранного произведения	12	8,7	2	1			3	5,7	
Экзамен	13	36,3				0,3	0,3		36
Итого:		144	24	12		0,3	36,3	71,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Выполнять задания.
- Читать учебно-методическую литературу.
- Смотреть и анализировать рекомендованные фильмы и телепрограммы.
- Посещать занятия, активно работать на занятиях.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Занятия лекционного типа** - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний и умений, необходимых для сдачи творческих вступительных испытаний по режиссуре.

**Занятия семинарского типа** - практические занятия, связанные с будущей профессиональной деятельностью, просмотр и анализ выполненных заданий, групповые дискуссии.

**Текущий контроль успеваемости** - оценка практических заданий, дискуссии;

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** - проверка практических заданий.

**Самостоятельная работа** - повтор материалов темы, выполнение заданий, подготовка текущей и промежуточной аттестации.

## 8. Ресурсное обеспечение

### Учебная литература

1. Попов П.Г. Режиссура. О методе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / П.Г. Попов. - М.: ГИТР, 2019. - Доступ из ЭБС ГИТРа. - URL: <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Download/MObject/1149/МЕТОД.pdf>
2. Митта А.Н. Кино между раем и адом: Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Курасаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому... / А.Н. Митта. - М.: АСТ, 2020 - 30

экз.

3. Миллерсон Д. Телевизионное производство / Дж. Миллерсон. – М.: ГИТР: Флинта, 2004. - 207 экз.

### **Программное обеспечение**

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. Adobe Creative Cloud
11. Final Cut Pro X
12. OBS Studio
13. Zoom
14. Skype
15. Web-модуль для заказа оборудования "Заявки на оборудование и классы", Rusoft

### **Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных**

1. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки ГИТР - <https://sdo.gitr.ru:8090/MegaPro/Web>
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»  
- <http://www.biblioclub.ru/>
4. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью»  
- <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
5. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

### **Материально-техническая база**

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТР.
3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания

предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок  
непринципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>